

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

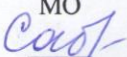
Администрация муниципального района Илишевский район

МБОУ СОШ с. Старокиргизово

«Рассмотрено»

на заседании
ШМО

Руководитель
МО


/Сабириянова
Э.Р.

Протокол №1
от 30.08.2024г.

«Согласовано»

Заместитель

руководителя по УВР

 /Рамазанова З.Д./

Протокол №1
30.08.2024г.

«Утверждено»

Директор школы

 /Гилемова
З.А./

Приказ № 113 от
30.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная (татарская) литература»

(срок реализации – 5лет)

(для 5–9 классов)

Разработчик : Биктагирова Гульназ Ринатовна
учитель родного (татарского) языка
первой категории

с.Старокиргизово - 2024

Аннотация рабочей программы по родному (татарскому) языку Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

-Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Старокиргизово,

-Примерной программы основного общего образования по родной (татарской) литературе,

-Устава МБОУ СОШ с. Старокиргизово.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «родная (татарская) литература» является приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко- культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Класс	Задачи
5	знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний

	в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.
6	развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.
7	воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе; знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; .
8	воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

9	знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.
---	--

Программа рассчитана на 175 часов с следующим распределением часов по годам обучения / классам:

- Первый год обучения/5 класс – 35 часов
- Второй год обучения/6 класс – 35 часов
- Третий год обучения/7 класс – 35 часов
- Четвертый год обучения/8 класс – 35 часов
- Пятый год обучения/9 класс – 34 часов.

Технологии, используемые в обучении:

- Групповая технология. Цель: создание условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

- Игровые технологии. Цель: развитие мыслительных способностей, сообразительности, внимания, творческого воображения, интереса к предмету.

- Проектная технология. Цель: показать умения отдельного ученика или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт

- Информационно-коммуникационная технология. Цель: повышение мотивации и эффективности обучения, оптимизации учебного процесса.

Методы контроля

- **Индивидуальный.** Цель: выявить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся
- **Групповой.** Цель: обобщение и систематизация учебного материала
- **Фронтальный.** Цель: изучение правильности восприятия и понимания учебного материала.

Формы контроля

- **Устный опрос.** Цель: выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся. Эта форма применяется для текущего и тематического учета.

- **Письменный контроль.** Цель: диагностика умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов.

Формы промежуточной аттестации: тестирование

Учебники:

- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- . Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2017.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2017.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2018.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2018.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019.
- 3-Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019.

Пособие для педагога:

- Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 5-9 классов, Ф.Ф. Хасановой, Г.М. Сафиуллиной, М.Я. Гарифуллиной, Казань: «Магариф – Вакыт», 2016г.
- Татарская литература: методическое пособие для преподавателей общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) Ф.Ф. Хасановой, Г.М. Сафиуллиной, М.Я. Гарифуллиной, Казань: «Магариф – Вакыт», 2016г.. 5- 9 классы. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2014г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Татарская национальная электронная библиотечная система. - <http://www.tatknigafund.ru>

3. Детские электронные презентации. -<http://www.viki.rdf.ru>
4. Татархалыки жаты. -<http://halik-ishati.ucoz.ru>
5. Анателе. -<http://anatele.ef.com>
6. Статьи татарских писателей и поэтов. -<http://www.adiplar.ru>
7. Онлайн переводчик с русского на татарский. -<http://www.dustem.ru/slovar.php>
8. Мультфильмы на татарском языке. -<http://www.tatarmultfilm.ru>
9. Издательство «Магариф – Вакыт» -<https://magarif-vakyt.ru/elektronnye-uchebniki>

Контрольно-измерительные материалы: 5 класс

Вид	Темы
Входной тест	Повторение изученного в начальной школе. — Китап диген можиза
Проектная работа №1	Фольклор
Проектная работа №2	Он сражался за Родину
Итоговая контрольная работа за курс татарской литературы пятого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы пятого класса
6 класс	
Входной тест	Повторение изученного в пятом классе.
Проектная работа №1	Устное народное творчество
Проектная работа №2	«Все для фронта»
Итоговая контрольная работа за курс татарской литературы шестого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы шестого класса
7 класс	
Входной тест	Д. Гайнутдинова. «Её высочество книга»
Тестирование	Жизнь и творчество Г. Тукая.
Проектная работа	Автобиография
Контрольная работа	Послевоенная литература
Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы седьмого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы седьмого класса
8 класс	
Входной тест	Л. Шагирзян. Стихотворение о школе
Проектная работа	— Женчә таналарның акастында
Тестирование	Драма
Контрольная работа	Поэзия XX века
Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы седьмого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы восьмого класса
9 класс	
Входной тест	Периоды тюркско-татарской литературы.
Проверочная работа	Проза XIX века
Проектная работа	Татарская драматургия
Контрольная работа	Татарская литература XX века. Проза.
Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы девятого класса	Годовая контрольная работа по татарской литературе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Личностные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	- воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; -формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	- работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечать на вопросы прочитанном. - рефлексия
6	-воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; - воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-	- работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечать на вопросы прочитанном. - рефлексия

	исследовательской, творческой и других видов деятельности.	
7	--формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; - воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	работастекстом - умениечитать выразительнопрозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечатьнавопросую прочитанном. - рефлексия
8	-воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; - воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	- работастекстом, - умениечитать выразительнопрозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечатьнавопросую прочитанном. - рефлексия
9	- воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; --формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,	работастекстом - умениечитать выразительнопрозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечатьнавопросую прочитанном. - рефлексия

	гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; -использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных форм.	
--	--	--

5 класс

Метапредметные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	<u>Регулятивные УУД:</u> - ставить и адекватно формулировать цель деятельности; - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . <u>Познавательные УУД:</u> - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их	работая с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечать на вопросы прочитанном. - рефлексия

	отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; -написать сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы,на литературные и общекультурные темы	
6	<u>РегулятивныеУУД:</u> - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - ставить и адекватно формулировать цель деятельности. <u>ПознавательныеУУД:</u> - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать сочинений на темы, связанные с тематикой,	работаетекстом - умениечитать выразительнопрозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечатьнавопросую прочитанном. - рефлексия

	проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы;	
7	<u>Регулятивные УУД:</u> - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - ставить адекватно формулировать цель деятельности; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. <u>Познавательные УУД:</u> - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;	работает текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечать на вопросы прочитанном. - рефлексия
8	<u>Регулятивные УУД:</u> - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - ставить и адекватно формулировать цель	работает текстом - умение читать выразительно прозу

	деятельности; - осуществлять самоконтроль, самооценку,самокоррекцию . <u>ПознавательныеУУД:</u> - определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы;	перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия
9	<u>Регулятивные УУД:</u> - ставить и адекватно формулировать цель деятельности; - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . <u>Познавательные УУД:</u> - запомнить ключевых проблем изученных произведений	работаетекстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точной содержательно отвечать на вопросы о прочитанном.

	татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;	прочитанном. -рефлексия
--	---	------------------------------------

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты			
Предметные			
Выпускник научится	Виды деятельности, направленные на достижение результатов	Выпускник получит возможность научиться	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5 класс/первый год обучения			
п-различать виды сказки и основные признаки героев. - определять сказки народов мира и авторские сказки.	- Система заданий учебника - Самостоятельная работа	- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт; - пересказывать сюжет,	• Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях

-воспитывать интерес к биографиям писателей. - осознавать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты	<i>-Контрольная работа</i> <i>-Проектная работа</i>	вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; - охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями); - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения - собирать материалы, обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта заранее объявленную литературную или публицистическую тему; - выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению	
6 класс			
- различать виды песен. - различать особенности стихотворения и рассказа. - знать теорию литературы (пьеса, сравнение, тема, стихосложение, лирический герой, фантастический рассказ). - осознавать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в	<i>Система заданий учебника</i> <i>- Самостоятельная работа</i> <i>-Контрольная работа</i> <i>-Проектная работа</i>	-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт; -пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции; - охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;	<i>Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях</i>

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать , что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты		- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную литературную тему; - выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.	
7 класс			
- знать определение загадки. - знать теорию литературы (фантастика, переносное значение, идея). - знать национальные праздники. - иметь навыки изучения биографии писателей. - осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в	Система заданий учебника - Самостоятельная работа - Контрольная работа - Проектная работа	- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции - охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя,	Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать , что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты		определять их художественные функции; - определять жанровую, родовую специфику художественного произведения; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную литературную или тему - выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, системой поиска в Интернете.	
8 класс			
- знать определение баита. - знать теорию литературы (комедия, повесть, роман).	<i>Система заданий учебника</i> -	- находить основные изобразительно-выразительные средства,	<i>Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных</i>

- знать национальные праздники, традиции, обычаи. - уметь давать определение опере и балету. - уметь навыки изучения биографии писателей. - осознать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать , что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты	<i>Самостоятельная работа</i> <i>-Контрольная работа</i> <i>-Проектная работа</i>	характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции , выявлять особенности языка и стиля писателя; - определять жанровую, родовую специфику художественного произведения; - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему; - выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;	<i>печатных изданиях</i>
---	--	---	---------------------------------

		- ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .	
<i>9 класс</i>			
- знать определение легенды и мифов. - знать теорию литературы (идея, образ, пейзаж, главный герой, очерк). - знать национальные праздники, традиции, обычаи. - иметь представление о театральном искусстве. - осознать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переводить на татарский язык тексты - иметь навыки изучения	<i>Система заданий учебника</i> - Самостоятельная работа - Контрольная работа - Проектная работа	- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя; - определять жанровую, родовую специфику художественного произведения; - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный	<i>Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях</i>

биографии писателей. - воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением		ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему; - выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .	
--	--	--	--

Содержание программы

Первый год обучения / 5 класс, 35 часов

5 класс

I. Введение.

Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могжиза». Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.). Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

Входное тестирование.

II. Устное народное творчество. Татарские народные сказки (4ч)

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Акбайтал» – волшебная сказка. Пословицы про лошадь. Поэтика волшебных сказок.

Фантастические элементы в волшебных сказках.

«Үти кыз» – бытовая сказка. Отношение меңду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты.

Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«Хейлекертгелке» – сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат-боткасы», «Ечкалтем», «Камырбатыр», «Кетен Иваныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках. Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.
НРК. Башкирские народные сказки. (Проектная работа. Башкирские народные сказки).

III. Вдохновение народным творчеством (2ч)

Созвучные басни Г. Тукая и А. Исхака, Г. Тукая и И. Крылова, Г. Тукая и Г. Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен. Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басни пословиц.

НРК. Пословицы и поговорки о Родине. (Пословицы и поговорки)

IV. Достоинство. Образцы древней литературы (1ч)

Кул Гали. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан. Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

V. Образцы литературы Казанского ханства (1ч)

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нурысодур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

VI. Литература XIX века (2ч)

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыри. Произведения «Патша белген карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык беласы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон. «Ебугалисина». Значение получения знания. Абугалисина, который совещал добрые поступки и Абелхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни. Музей Каюма Насыри.

VII. Татарская литература начала XX века (3ч)

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г. Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Ее общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой. Музей Тукая в Кырлае.

VIII. Татарская литература XX века (3ч)

Галимжан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйль» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие их художественно-решение данных тем. Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии и либретто «Алтынчеч». Чтение отрывков из либретто. Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

НРК. Знаменитые татарские писатели, которые родились в Башкортостане. (Г. Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах "Яз башы", "Фагыйль")

IX. Литература военного периода (6ч)

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүрелер», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие. Теория литературы.

Жанр баллады. Картина Хариса Якупова «Хәкемалдыннан». Музей Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина — Балыкчы Муса» о детских годах поэта. Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыркызы», «Ватаным җечен», «Сәйләрсүзләргә бирик күпалар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувств ватоски. Сказка-поэма «Гармунчы Аюбелән җырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор. Слово писателей про Фатиха Карима. Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделер». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребе. Отражение детской психологии.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме. Музей Сибгата Хакима.

Картина А. Пластова «Фашистчып үтте». Стихотворение Л. Лерона «Фашистчып үтте». Единство искусства и литературы.

Проектная работа. «Они сражались за Родину».

НРК. Ветераны нашего села. (Вера в победу и бессмертие в произведениях М. Джалиля)

Х. Литература послевоенных годов (4ч)

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дефтерлер». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя.

Рассказ «Чыбыркы». Проблемы выбора профессии. Трудителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар».

Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы».

Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужен не только мать, но и нужен отец.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа во внутренней красоте над внешней красотой. Стихотворение «Бәтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

НРК. Трудителей села. (Рассказ «Чыбыркы»).

Ответственность человека за природу. (Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена»)

XI. Родная страна, Родина (2ч)

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туганил». Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Синакайттым, гүзәл туган жирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Фуат Садриев. Рассказ «Тургайнидип жырылмый?». Грусть и радость

Творчество М. Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «Синакайттым гүзәл туган жирем» С. Хаким.

Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми».

Ф. Садиев. Произведение «Тургайнидип жырылмый?».

НРКР.Р. Сочинение «Туганягым—гөлләриле»

Творчество М.Карима.

ХII. Переведенные произведения (2ч)

А.Платонов.Произведение«Ягъфәрбабай».

Дж.Родари.Рассказ«Ебинькошчыклары».

А.Экзюпери. Произведение «Нени принц».

ХIII. Юморвтворчествопоэтовиписателей(3ч).

Рассказы А.Гимадиева.

СтихотворенияШ.Галиева.

ЮморвтворчествеР.Миннуллина,РафисаКорбана,АлмазаГыймадиева.

НРК.ЮморвтворчествеР.Миннуллина

Итоговыйконтрользакурстатарскойлитературыпятогокласса(1ч)

Второй год обучения / 6 класс, 35 часов

I. Татарское народное устное творчество(2ч)

Входное тестирование.

Песни. Роль песен в жизни человека. Тематика и жанры народных песен.

Проектная работа. УНТ

НРК. Татарские звезды эстрады Республики Башкортостан. (Песни).

II. Образцы древней литературы(1ч)

О жизни и творчестве Йосыфа Баласагуны. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кота дубелек». Чтение отрывков — Белем турында, — Татулык турында.

III. Литература XVIII века (1ч)

Жизнь и творчество Габдрахима Утыза Имани. Стихотворения — Гыйлемнең җәстәненлеге турында, — Татулык турында, — Сатуитү турында.

Мухаммадшариф Габдрашит Стихотворение — Кәҗебестел.

IV. Литература XIX века(1ч)

Ознакомление с жизнью и творчеством Габделжабара Кандаля. Произведения «Мулла белчен абыстай». Афоризмы. Теория литературы. Юмор. Сатира.

V. Литература XX века (9ч)

Жизнь и творчество Г. Тукая. Изображение природы в поэме Г.

Тукая «Шүрәле». Изображение природы в поэме Г. Тукая «Шүрәле». Тема родины в стихотворении Г. Тукая «Туганавыл». Главы из автобиографической повести «Исемдә калганнар». Изображение детства поэта в повести «Исемдә калганнар».

Р.р. Творческая работа по сказкам Г. Тукая.

Жизнь и творчество Г. Исхакия. Рассказ — Кәҗүлчитек.

Жизнь и творчество Мажит Гафури. Стихотворения — Ана, «Ана теле», — Урман

Разиль Валиев. Стихотворение — Урман. Картина И. Шишкина «Кояшылык җәндәнар ат урманы».

Жизнь и творчество поэта Х. Такташа. Роль Х. Такташа в развитии татарской поэзии.

Поэма — Мокамай. Отношение лирического героя в поэме Х. Такташа — Мокамай.

Р.р. Сочинение — Ике җет-ике язмыш

Тема дружбы народов в стихотворении «Иптәшләр». Стихотворение — Ак чечекләр. Теория литературы. Лирический герой.

Жизнь и творчество И. Гази. Отрывки из трилогии — Онытлымаселлар.

НРК. Природа нашего края. (Г. Тукай. «Туганавыл»).

Башкортостан — многонациональная Республика. (Х. Такташ. «Иптәшләр».)

VI. Литература военного периода(4ч)

Муса Джалиль. Стихотворения «Имән», «Чечекләр», — Вәхшәт написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Р.р. Работа по картине М. Джалиля «Хәкем алдыннан»

Жизнь и творчество Набия Даули. Стихотворение — Дошманнанучалыгыз.

Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Стихотворения — Сабуллашужыры, — Татаркызы, — Чечеклер һәм сәриатлар.

Жизнь и творчество Хайретдина Мужая. — Бүлек. Картина А. Лактионова «Фронттан хат».

Проектная работа. «Все для фронта»

НРК. Башкортостан в годы войны. (Картина А. Лактионова «Фронттан хат»).

VII. На страже мирной Родины (8ч)

Жизнь и творчество М. Махдиева. Повесть "Фронтвики". К.

Латып. Стихотворение "Парад победы".

Р. Валиев. Стихотворение "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Стихотворение "Глухие звуки", "Говорят былу солдата". Р. Акъегет. Стихотворение "На площади горят вечные огни", Ж.

Дарзаман. Стихотворение "Геройство".

Э. Шарифуллина "Родина", Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина".

Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".

М. Мирза. Рассказ "Воспоминания детства".

Жизнь и творчество Г. Баширова. Рассказ "Сабантуй".

Р.р. Работа по картине «Сабантуй»

Д. Гайнетдинова. Рассказ "Ласточка каменного берега".

НРК. Национальные праздники. Сабантуй. Традиции и обычаи башкирского народа. (Г.

Баширова. Рассказ "Сабантуй".)

«Человеку нужна Родина». (Э. Шарифуллина "Родина", Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина").

VIII. Переведенные произведения (1ч)

Х. К. Андерсен. Сказка «Борчак җәстәндеге принцесса».

А. Чехов. Рассказ «Анюта»

К. Паустовский. Произведение «Корыч балдак».

IX Юмор в творчестве поэтов и писателей (2ч) Радик

Фаизов. Рассказ «Батыр җәйтте».

Газиз Мухамматшин. Рассказ — Казботкасы.

Ибраһим Гази. Рассказ — Мәүлиянигекәлде?!. Стихи Гамиля Афзала — Мыекборам

Татарский язык - драгоценный язык (3ч)

Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихотворения — Иминемжандаймкадерлем, — Туган тел.

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Стихотворение — Минем

телем. Жизнь и творчество Роберта Миңнуллина. Стихотворение — Туган теле

мел. Жизнь и творчество Гарая Рахима. Рассказ — А-ля- шәр туны

Жизнь и творчество поэта Наджара Наджми. Стихотворение — Татар теле. Шаукат Галиев.

Стихотворение — Туган теле.

X. Обобщающее повторение за курс класса (2ч)

Итоговый контроль за курс татарской литературы шестого класса (1ч)

Третий год обучения / 7 класс, 35 часов

I. Татарское народное устное творчество (5ч)

Входное тестирование.

Легенды. Легенда — Болгаркаласының корылуы турында, — Сихерчекыз. Исторические песни Казанского ханства — Сәембикә китеп барал, Тоткын Сәембикә жыруы, Казан кайда корылган?, — Ярканатниче китепдән яны саклап калган?, Зәһре йолдыз. Теория литературы. Дастаны. Пословицы и поговорки. Дастан — Жик Мәрҗән.

Проектная работа. «Пословицы и поговорки» Р.р.

Сочинение Күп укыган - күп белә II. Образцы древней литературы (1ч)

О жизни и творчестве Саифа Сараи. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Сәһейлвә Гәлдәрсен». Чтение отрывков из поэмы. — Сәһейлвә Гәлдәрсен

III. Литература XVIII века (1ч)

Мажмугыл-хикаят. Теория литературы. Хикаят. — Сабак бире торган җәсерлер Солтан Мәхмүт Газневи һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрьлер.

IV. Литература XIX века (1ч)

Жизнь и творчество Закира Хади. Рассказ — Мәгъсүм

V. Литература XX века (7ч)

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения Г. Тукая «Милли моннар», «Шагыйрь». Картина О. Хабибуллина «Тукай портреты».

Р.р. Сочинение — Күңел кылларын тибрәтүче шагыйрь Махмұт

Хусаинов Г. Тукае. — Тукай-шигъри кыябыз».

Х. Такташ. Стихотворение «Алсу». Теория литературы. Поэма.

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Словоописатель. Рассказ — Табият балалары. Теория литературы. Пейзаж. Картина А. Платова — Печәнҗесте. Картина Р. Захидуллина — Жәйге этюд.

Жизнь и творчество Ахмата Файзи. Отрывок из романа — Тукай.

Жизнь и творчество Дардеманд. Стихотворения — Видагы. Беллеу.

Нур Ахмадиев. Поэма — Дәрдемәнд.

Жизнь и творчество Габдрахмана Абсалямова. — Миңаунтугызяшыде».

Амирхан Еники. Нәсер. — мекчәчеге. Теория литературы. Нәсер.

Фатих Карим. Поэма — Кыңгыраулыяшелгармун.

Харрас Аюп. Стихотворение — Кайту.

Ренат Харис. Стихотворение. «Җенчәдрә».

Жизнь и творчество Туфана Миңнуллина. Драма — Мондатудык, мондаүстек. Теория литературы. Мәрсия. Мәдхия. Драма. Трагедия. Комедия.

НРК. Природа нашего края. (Г. Ибрагимова Рассказ “Табият балалары”, Туфан Миңнуллин. Драма “Монда тудык, монда үстек”).

VI. Литература военного периода (14ч)

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение — Бездә-яздыр.

Гадел Кутуй. Стихотворение — Рәссам.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Поэма — Бакчачылар.

Гомар Баширов. Рассказ — Менә сиңа, мө!.

Жизнь и творчество А. Еники. Повесть — Кемжырлады? Роль песни в рассказе «Кемжырлады».

Р.р. Сочинение по рассказу А. Еники — Кемжырлады?

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ — Йолдызлы малай. Изображение трагедии в рассказе И. Гази — Йолдызлы малай. Теория литературы. Повесть.

Метонимия. Троп. Автобиография.

Жизнь и творчество Мухаммата Махдиева. Повесть — Без-кырык беренчә балалары. Жизнь и творчество Марселя Галиева. — Нигез.

Р.р. Сочинение — Минем туган ягым.

Контрольная работа. Литература послевоенного периода.

Проектная работа. Автобиография.

НРК. Татарские народные писатели, выходцы из Башкортостана. (Жизнь и творчество А. Еники)

Ветераны тыла села Юнны. (Жизнь и творчество Марселя Галиева. “Нигез») Р.р.

Сочинение “Минем туган ягым”.

VII. Переведенные произведения (1ч)

А. Пушкин. Стихотворение — Кышкык ич, — Миняратам сезне.

М. Лермонтов. Стихотворение «Болытлар».

Музей в литературе.

Музей М. Махдиева, Г. Тукая

VIII. Фантастическая литература (2ч)

Адлер Тимергалин. Рассказ — Сәер планетада. Теория литературы. Фантастика.

Радик Фаизов. Рассказ — Бер күбәлек.

Галимжан Гыйлманов. Рассказ — Ике дүшчә макбабай турында кыйссалар.

IX. Итоговый контроль за курс татарской литературы седьмого класса (1ч)

Четвертый год обучения / 8 класс, 35 часов

I. Введение (1ч)

Входное тестирование.

II. Устное народное творчество (2ч)

Жанр байт. Байт "Сююмбика".

III. Литература 17 века (1ч)

Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения.

Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.

IV. Литература 18 - 19 века (13ч)

История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол. Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "Байт Акмуллы". Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века".

НРК. Жизнь и творчество Акмуллы.

Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая". Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ "Алмачуар". Р. Харис "О гибели Алмачуар". Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани. Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева. Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича. Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка". Стихи С. Хакима, М. Валиева. Фатих Хусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия. Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса". Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала. Лирика. М. Махдиев "Человек уходит - песня остаётся". Э. Шарифуллина "На небе Тукая". Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз". Жизнь и творчество Ф. Садриева. Отрывки из трилогии "Радость несчастных". Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса. Драма "Любовные сны Тукая".

Проектная работа. «Жәннәт аналарның аяк астында»

Р.р. Сочинение «Кеше китә – жыры кала»

НРК. Знаменитые личности Башкортостана (Жизнь и творчество Г. Ибрагимова, Жизнь и творчество Ш. Бабича)

Особенности национальных праздников Башкортостана. (Г. Ибрагимов Рассказ "Алмачуар")

V. Драматургия (6ч)

Жизнь и творчество М. Файзи. Драма "Галиябану". Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Драма "Мелодичная песня".

Контрольное тестирование. Драма

Лирика 20 века (2ч)

История татарской лирики. Короткие стихи. Стихи Г. Рахимаи Р. Гаташа. Песни о маме.

Контрольная работа. Поэзия XX века.

VI. Татарские рассказы (7ч)

Творчество Ф. Латыфи, А. Гаффара. Творчество Ф. Шафигуллина, Р. Мухаммадиева. Творчество Н. Гыйматдиновой, Г. Гыйльманова. Творчество Д. Гайнетдиновой.

VII. Переводённые произведения (1ч)

А. Куприн «Олеся».

VIII. Обобщающий урок за курс 8 класса (2ч)

Итоговый контроль за курс татарской литературы восьмого класса.

Пятый год обучения/ 9 класс, 34 часов

I. Периоды тюркско-татарской литературы (2ч)

Входное тестирование.

Тюркская литература времен исламизации.

II. Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды (3ч)

Теория литературы. Трагедия. — Идигейл.

Дастан — Идегейл. — Идегейл-классика эпического жанра. — Идегейл и народные традиции.

Р.р. Сочинение — Идегейл.

III. Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе (1ч)

НРК. Ислам в Башкортостане. (Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе).

IV. История татарской литературы XIX века (1ч)

V. Поэзия XIX века (2ч)

Творчество Г. Каргалыя, Х. Салихова, Г. Чоккрыя, М. Акмуллы.

НРК. М. Акмулла любимый писатель башкирского народа. (Творчество М. Акмуллы.)

VI. Проза XIX века (7ч)

М. Акъегетзада «Хисаметдин менла».

Творчество Р. Фахретдинова. Знакомство с творчеством З. Бигиева. З. Бигиев — Меңнәр, яки

Гүзәлкыз Хәдичәл. Ш. Мухамадиев — Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агайл.

Проверочная работа. Проза XIX века.

НРК. Образ женщины в башкирских произведениях. (З. Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәлкыз Хәдичә”)

VII. Татарская литература XX века. Начало татарской драматургии (5ч)

Габдрахман Ильяси — Бичаракызл.

Р.р. Сочинение — Хатын-кызы амышыл

Драматические произведения. Г. Камал — Беренче театрл. Комедия. Трагикомедия.

Ш. Хусаенов — Ёниемнең аккулмәгелл.

Проектная работа. Татарская драматургия.

НРК. Театры Башкортостана. (Драматические произведения. Г. Камал “Беренче театр”).

VIII. Татарская литература XX века. Проза (7ч)

Ф. Амирхан — Хәятл.

Контрольная работа. Татарская литература XX века. Проза.

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

Публицистика. М. Юнус — Су, күк һәм җир турында хикәяләрл.

Р.р. Сочинение — Любовь в литературе.

IX. Поэзия XX века (2ч)

Г. Афзал, Р. Ахметзянов.

X. Произведения в переводе (1ч)

А. Пушкин — Пророк.

Р.р. Сочинение — Моё любимое произведение.

XI. Обобщающий урок за курс 9 класса (3ч)

Годовая контрольная работа за курс татарской литературы девятого класса.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов на изучение
	5 класс– 1 год изучения	
Введение(1ч)		
1	Входное тестирование. Чтение произведения И. Гази про книгу «Үзебер могҗиза»	1
УНТ Татарские народные сказки(4ч)		
2	Сказки как жанр УНТ. Строение сказок.— Ак байтал.	1
3	Бытовые сказки.— Үгикыз, «Солдат балтасы».	1
4	Сказки о животных «Хейлекертҗелке», «Кэтэн Иваныч»	1
5	Сказки «Камыр батыр», «Җәч каләм»	1
Вдохновение народным творчеством(2ч)		
6	Пословицы и поговорки. Басни. Г. Тукай—Тҗелке һәм йҗзем җимешел	1
7	Вн. чт. Басни Г. Исхаки, И. Крылова	1
Достояние. Образцы древней литературы (1ч)		
8	Творчество К. Галия. Отрывки из дастана —Кыйссаи Йосыф	1
Образцы литературы Казанского ханства(1ч)		

9	Жизнь и творчество Мухамадьяра. Отрывки из поэмы «Нуры Содур»	1
Литература XIX века (2ч)		
10	Жизнь и творчество К. Насыри. «Патша белен карт»	1
11	К. Насыри — «Ебугалисина»	1
Татарская литература начала XX века (3ч)		
12	Жизнь и творчество Г. Тукая. Проблемы нравственности в сказке Г. Тукая «Суанасы»	1
13	Детская психология в стихотворении «Эш беткэч, уйнарга ярый».	1
14	Прослушивание либретты «Алтын тарак». Р.Р. Картина М. Сахибгареева «Водяная».	1
Татарская литература XX века (3ч)		
15-16	Г. Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах — Язбашы, «Фегыйле»	2
17	Муса Джалиль. Арии из либретто «Алтынчеч»	1
Литература военного периода (6ч)		
18	Вера в победу и бессмертия в произведениях М. Джалиля	1
19	Р.Р. Работа по картине М. Джалиля «Хәкем алдыннан»	1
20-21	Жизнь и творчество Ф. Карима.	2
22	Жизнь и творчество А. Алиша.	1
23	Стихотворение Л. Лерона «Фашист очып утте», р.р. картина А. Пластова «Фашист самолеты очып утте»	1
Литература послевоенных годов (5ч)		

24	Г.Кутуй.Нәсер «Сагыну». С. Хаки. —Колын».	1
25	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Рассказ «Чыбыркы».	1
26	Жизнь и творчество Н. Даули. Рассказ —Кар нинди жылы»	1
27	Ф.Яруллин.Сказка«Зәңгәркулдәй коена»	1
28	Р. Валиева. «Бәхет». Р.Харис —Ветеран дәфтерлерге. Проектная работа №2	1
Родная страна, Родина(2ч)		
29	Н.Исанбет.«Туганил». Н.Мадьяров «Сиңа кайттым, гүзәл туган жирем» С.Хаки. «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирекми»	1
30	Творчество М.Аглымова.	1
	Переведенные произведения (1ч)	
31	А.Платонов.Произведение«Ягъфербабай» Вн. чт.А.Экзюпери.Произведение«Нәни принц»	1
	Юмор в творчестве поэтов и писателей(4ч)	
32	Рассказы А.Гимадиева	1
33	Контрольная работа (промежуточная аттестация).	1
34	Л.Лерон.Рассказ—Зухра-изнашей деревни»	1
35	Юмор в творчестве Р.Миннуллина, Рафиса Корбана.Обобщение за курс 5 го класса.	1

№ п/п	Названиераздела,темы	Количество изучение	часов	на
	бкласс– 2год изучения			
Татарскоенародноеустноетворчество(2ч)				
1	Входноетестирование. Татарскиенародныепесни	1		
2	Обрядовыеиисторическиепесни.Проектная работа№1	1		
Образцыдревнейлитературы(1ч)				
3	Ю.Баласагуни.Отрывокизпоэмы—Котадгу белек»,—Телтурында»	1		
ЛитератураXVIIIвека(1ч)				
4	Г.УтызИмяни.—Татулыктурында»	1		
ЛитератураXIXвека (1ч)				
5	Г.Кандалый.—Муллabeledенабыстай».Юмори сатира	1		
ЛитератураXXвека(9ч)				
6	Г.Тукай.—Туганавыл»	1		
7	Г.Тукай—Шурале».Понятиеопоэме	1		
8	Г.Тукай—Шурале».Обалете—Шурале»	1		
9	Р.р.Творческаяработапосказкам Г.Тукая.	1		
10	Вн.чт.Г.Исхаки.—Кежүлчитек»	1		
11	М.Гафури.—Ана»,—Анателе»	1		
12	ХадиТакташ.—Мокамай».Понятиеолирическом герое	1		

13	Р.р.Сочинение—Икегет-икеязмыш	1
14	Х.Такташ.—Акчечеклер	1
Литературавоенногопериода(4ч)		
15	М.Джалиль.—Вехшет	1
16	М.Джалиль.—Имен, —Чечеклер	1
17	Х.Мужай.—Бүлек. Проектная работа №2 «Всedia фронта»	1
18	Вн.чт.Ш.Маннур.—Татаркызы, —Чечеклерhem снарядлар	1
НастражемирнойРодины(8ч)		
19	М.Магдеев.—Фронтвики(отрывок из повести)	1
20	Р.р.СочинениепоповестиМ.Магдеева— Фронтвики	1
21	К.Латыйп.—Жиңупарады.	1
22	Ш.Галиев.Баллада—Аталы-уллысолдатлар. Понятие о балладе	1
23	А.Еники.—Матурлык.Понятиеорассказе.	1
34	А.Еники.—Матурлык	1
25	Г.Баширов.—Язгысабантуйлары	1
26	Р.р.Работапокартине«Сабантуй»	1
Переведенныепроизведения (1ч)		
27	Вн.чт.ГансХристианАндерсен.— Принцессана горошине	1
Юмортворчествопоэтовиписателей(2ч)		
28	Р.Фаизов.—Батырейте	1

29	И.Гази.—Мәулиянигекәлде?	1
Татарский язык-драгоценный язык(3ч)		
30	Х. Туфан. — И минем жандай кадерлем... , —Туган тел .	1
31	Н.Наджми.—Татартеле	1
32	Р.Файзуллин.—Минемтелем	1
Обобщающее повторение за курс класса(3ч)		
33	Итоговый контроль за курс татарской литературы пятого класса.	1
34	Обобщающее повторение «Моё любимое произведение»	1
35	Обобщающий урок за курс 6 класса	1
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов на изучение
	7 класс– 3 год изучения	
Татарское народное устное творчество(7ч)		
1	Д.Гайнутдинова.«Её высочество книга» Входное тестирование.	1
2	Былины.«Былина о возникновении Булгара», «Волшебница»	1
3	Легенды	1
4	Исторические песни периода Казанского ханства	1
5	Эпосы. Эпическая поэма «Жик Марган»	1
6	Пословицы и поговорки. Проектная работа.	1
7	Р.р. Сочинение «Күпукыган-күпбелә»	1
Образцы древней литературы(1ч)		

8	С.Сарай«СухейльиГульдурсун»	1
ЛитератураXVIII века(1ч)		
9	Рассказо Мажмагул	1
ЛитератураXIXвека (1ч)		
10	З.Хади.Рассказ—Мөгъсум	1
ЛитератураXXвека (7ч)		
11	ЖизньитворчествоГ.Тукая. —Миллимоннар Проектная работа «Автобиография»	1
12	Г.Тукай.Стихотворение«Шагыйрь»	1
13	Р.р.Сочинение—Күңелкылларынтибретүче шагыйрь	1
14	А.Файзи.Отрывкиизромана«Тукай»	1
15	Дәрдемәнд.—Бәллү ,—Видаг	1
16	Х.Такташ.Поэма«Алсу»	1
17	Г.Ибрахимов.—Табигатьбалалары (отрывок) .Пейзаж.	1
Литературавоенногопериода(14ч)		
18	Вн. чт. Ф.Карим.Поэма«Кыңгыраулыяшел гармун	1
19	Г.Кутуй.Рассказ —Рәссам	1
20	ЖизньитворчествоГ.Апсалямова.Рассказ«Мне было 19»	1
21	ЖизньитворчествоС.Хакима.Поэма «Бакчачылар»	1
22	Г.Баширов.Рассказ«Менәсиная!»	1
23	ЖизньитворчествоА.Еники.Рассказы«Кем жырлады?», — Мәк чәчеге	1

34	Р.р. Сочинение по рассказу А. Еники – Кем жырлады?!	1
25	И.Гази.Рассказ«Звездочёт»	1
26	Р.Низами «Память блокады».	1
27	М.Махдиев"Мыдетисорокпервого", Метонимия.	1
28	М.Махдиев«Колаямбу»,«Телефончыбыклары сызгыра»	1
29	Т.Миннуллин. Драма«Здесьродились,здесь выросли»	1
30	М.Галиев.Отрывок из повести«Нигез»	1
31	Р.р.Сочинение—Минемтуганягым!.	1
Переведенные произведения (1ч)		
32	А.С.Пушкин.«Зимнийвечер»,«Яваслюбил»	1
Фантастическая литература(2ч)		
33	Вн. чт.А.Тимергалин«Насекретнойпланете». Фантастика	1
34	Р.Фаизов—Беркүбелек!	1
35	Итоговый контрольный тест. Обобщающий урок за курс 7 класса	1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов на изучение
	8 класс– 4 год изучения	
Введение(1ч)		
1	Введение. Л. Шагирзян. Стихотворение о школе Входное тестирование.	1

Устноенародноостворчество(2ч)		
2	Жанрбаит.Баит"Сҗембике".	1
3	МонажатыЭ.Шарифуллиной,Л.Шагыйрьжан.	1
ЛитератураXVIIвека(1ч)		
4	Литература17века.Сайади.«Дастаны Бабахан»	1
ЛитератураXIXвека(13ч)		
5	Литература19 века.Обзор	1
6	СтихотворениеГ.Тукая «Парат»	1
7	Г.Ибрагимов.Рассказ«Алмачуар»	1
8	Ш.Камал.Рассказ«Буранда».Проектнаяработа –	1
9	СтихиШ.Бабич,Н.Думаи	1
10	СтихиС.Хакима	1
11	Вн. чт.ПроизведенияФ.Хусни	1
12	Ш.Маннур.Роман«Муса»Героизмимужество поэта Джалиля	1
13	М.Магдиев.Повесть«Кешеките–жырыкала»	1
14	Р.р.Сочинение«Кешеките–жырыкала»	1
15	Ф.Садриев. Трилогия«Бехетсезлер бехете»	1
16	Ф.Садриев. Трилогия«Бехетсезлер бехете»	1
17	Р.Харис.—Икегелл	1
Драматургия(6ч)		
18	Литературнаятеория.Драма	1
19	М.Файзи.Музыкальнаядрама—Галиябанул	1

20	М.Файзи.Музыкальнаядрама—Галиябану	1
21	Р.р.Сочинение.—ГалиябануҺәмХәлил—иске— йола корбаннары	1
22	Т.МиннуллинДрама—Моңлыбержыр	1
23	Н.Арсланов «Уникебатыртурындабаллада	1
ЛирикаXXвека(2ч)		
34	Поэзия20века	1
25	КонтрольнаяработаПоэзия20века	1
Татарскиерассказы(7ч)		
26	РассказФ.Латыйфи«Аяклыказа»	1
27	РассказА.Гаффара «Ләклек»	1
28	РассказФ.Шафигуллина«Таубитендегекүлгече»	1
29	Вн. чтРассказР.Мухаммадиева«Кунелкузе»	1
30	РассказН.Гиматдиновой«Болып патшасы»	1
31	РассказН.Гиматдиновой«Хозяинлеса»	1
32	Д.ГайнетдиноваРассказ «Жанавазы»	1
Переведенныепроизведения(1ч)		
33	Вн. чт.А.Куприн.Рассказ«Олеся»	1
Обобщающийурокзакурс8класса(2ч)		
34	Итоговыйконтрольныйтестзакурсвосьмого класса.	1
35	Заключительныйурокпокурсу8класса	1
№ п/п	Названиераздела, темы	Количество часов на изучение

	9класс– 5год изучения	
Периодытюркско-татарскойлитературы (2ч)		
1	Периодытюркско-татарскойлитературы.	1
2	Тюркскаялитературавременисламизации.	1
Тюркско-татарскаялитературавременЗолотойОрды (3ч)		
3	Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды.Теориялитературы.Трагедия.—Идегейл.	1
4	—Идегейл-классикаэпическогожанра.—Идегейл и народные традиции.	1
5	Р.рСочинение —Идегейл.	1
Религияисуфизмвтюркско-татарской литературе(1ч)		
6	Религияисуфизмвтюркско-татарской литературе.	1
ИсториятатарскойлитературыXIXвека(1ч)		
7	ИсториятатарскойлитературыXIXвека.	1
ПоэзияXIXвека(2ч)		
8	ПоэзияXIXвека.ТворчествоГ.Каргалыя, Х.Салихова	1
9	ТворчествоГ.Чокря, М.Акмуллы.	1
ПрозаXIXвека(7ч)		
10	ПрозаXIXвека.М.Акъегетзада«Хисаметдин менла».	1
11	М.Акъегетзада«Хисаметдинменла».	1
12	ТворчествоР.Фахретдинова.	1
13	Р.Фахретдинов—«Сма,якиГамгелвежеза».	1
14	Знакомствостворчеством З.Бигиева.	1

15	З.Бигиев—Меңгер, якиГүзәл кызХәдичәл.	1
16	Ш.Мухамәдиев—Японсугышы,якиДоброволец Батыргали агай..	1
ТатарскаялитератураXXвека.Началотатарскойдраматургии(5ч)		
17	Началотатарскойдраматургии.Г.Ильяси —Бичаракызл.	1
18	Г.Ильяси—Бичаракызл.	1
19	Р.р.Сочинение—Хатынкызызмшыл	1
20	ТатарскаялитератураXXвека.Драматические произведения. Г.Камал —Беренче театрл.	1
21	Комедия. Трагикомедия.Ш.Хусаенов—‘Өниемнең ак күлмәгел.	1
ТатарскаялитератураXXвека.Проза. (7ч)		
22	ТатарскаялитератураXXвека.Проза. Ф.Амирхан —Хәятл.	1
23	Писателио женитьбе	1
34	Писателио любви.	1
25	Национальныйколокольчик.	1
26	Национальныйколокольчик.	1
27	Публицистика.М.Юнус—Су,күкһәмжир турында хикәяләрл.	1
28	Р.р.Сочинение—Любовьвлитературел.	1
ПоэзияXXвека (2ч)		
29	ПоэзияXXвека.	1
30	ТворчествоГ.Афзала, Р.Ахметзянова.	1
Произведенияспереводом(1ч)		

31	Произведенияспереводом.А.Пушкин—Пророкℓ.	1
Обобщающийурокзакурс9класса(3ч)		
32	Годоваяконтрольнаяработапотатарской литературе.	1
33	Р.рСочинение—Моелюбимоепроизведениеℓ.	1
34	Повторениеизученногов5-9классах.Итоговое повторение.	1

Класс-5

1. Повторение курса татарской литературы начальных классов.

Входное тестирование:

1 Әлеш(А)

A1. Читлөтөп ейтүгө корылган гыйбрәтле, акыл-ехлакый рәтүлекчкән һәм... дип атала. а) шигырь ә) мәсәл б) җекият в) хикәя

A2. Девамит: Мәкальсез сүз-...

а) акылның үзе ә) кадерле булыр б) хурлык в) тозсыз аш

A3. «Исемде калганнар» һәм... авторы:

а) Г. Кутуй ә) А. Алиш б) Г. Тукай в) Ф. Җәмири

A4. Патшаның акием һәм... авторы:

а) Марк Твен ә) Максим Горький б) Якоб Гримм в) Ханс Кристиан Андерсен

A5. Уңчының батырлыклары кайсы җекияттә сөйләнелә?

а) «Җәң сорау» ә) — Уңчы
б) — Акбайтал в) — Каракош

A6. Тормышта булган хәлләр, вакыйгалар турында буыннан-буынга сөйләнгән һәм... хикәя.

а) легенда ә) риваять б) дастан в) шәҗәрә

A7. «Ай җәһәннәмдә җәһәннәм» авторы кем? а)

Фатих Амири ә) Фатих Хәҗи

б) Гадел Кутуй в) Гәҗер Бәшири

A8. Янып калсын гомрең, маяк булып,

Үзгәргән соң килгән буыңга,-

дигән улар М.Җәлилнең кайсы шигыреннән алынган?

а) «Бакчачы» ә) «Кечкенә дуслар» б) «Бер үгет» в) «Урман».

A9. Г.Ибраһимовның — Язбашы хикәясендә кем алайың исемен чек? а)

Аптай ә) Салих б) Мәҗри в) Мәҗри

A10. Мәдрәсәдә укучыны кем дигәннәр?

а) хәлфә ә) мәҗалим б) шәһидәтнамә в) шәҗәрт

2 Әлеш(В)

B1. Ул үзенең тизшану чанлыгы аркасында төлкә авызына килеп тәккән. Кем соң ул? Исем, җекиятнең авторын һәм исемен җитгез.

B2. Сезнең ала А.С.Пушкинның — Балыкчы һәм Балык җекиятеннән җәк. Төшөп калган сүзләрне билгеләгез.

Карт тагын кайткан _____ янына.

Ни күрсен: бай _____ тораалдында.

Баскычка чыгып _____ баскан:

Муенына ул _____ аскан,

Кыйммәтле _____ аның өстендә,

Укалы _____ баш түбәсендә,

Бармакларында - алтын _____,

Аякларында-кызыл _____.

В3. Дәресжавапны—Әйеләки—Юк|сүзләребеләнбилгеләгез.

а) К.Насыйриның «Ебугалисина» есәрефантастиккиҗәме? _____

б) Р.Хафизованың «Киек казюлы» есәрендә Лирасугышнәтиҗәсендә туганягынташлап китәргә мөҗбүр булган. _____

в) Ф.Яруллиншигырьләрен XIX гасырда язган. _____

г) Рус халык җыятларында һәрвакыт усаллык яхшылыкны жиңә. _____

Эшкә анализ:

Бирем	Көтелгән җаваплар	Макс. балл
A1	Мәсәл	1
A2	Тозсызаш	1
A3	Г. Тукай	1
A4	Ханс Кристиан Андерсен	1
A5	— Уңчә	1
A6	Дастан	1
A7	Фатих Амирхан	1
A8	— Берүгет	1
A9	Салих	1
A10	Хәлфә	1
B1	Үрдәк. А. Алиш— Сертотмас үрдәк	2
B2	Карчык, йорт, карчыгы, энҗеләр, камзул, калфак, йөзекләр, читекләр	8
B3	Әйе, әйе, юк, юк.	2
	Гомуминәтиҗә	22

Бәяләү критерийлары һәм үлчәү берәмлекләре:

- 20-22 балл — 5 нче
- 21-19 балл — 4 нче
- 18-15 балл — 3 нче
- 14 һәм аннан түбән — 2 нче

2. Проектная работа. Фольклор.

Задачи проекта: дать определения понятию фольклор; провести анкетирование и выяснить, что знают о фольклоре и его малых жанрах родители и учащиеся. Выявить наиболее популярные жанры; дать описание их характеристик наиболее популярным жанрам фольклора; определить отношение взрослых к УНТ; выявить мнения самих учащихся о роли фольклора в жизни школьника; развивать интерес к фольклору.

Групповая работа:

- Создать презентацию «Халыкавыз иҗаты»
- Выпуск стенгазеты — Табышмаклар илә есәяхәт
- Оформление песенника — Татар халык җырлары

3. Проектная работа «Они сражались за Родину»

Цель проекта: расширение знаний населения с. Юнны о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла 1941-1945 годов.

Задачи проекта:

Сбор информации о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла, жителей с. Юнны;

Повышение престижа и подрастающего поколения подвига Советского народа в годы войны, осознания значимости Победы для страны и всего мира;

Развитие познавательного интереса учащихся;

Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности;

Планируемый результат

Главными итогами реализации проекта должно стать: создание презентации о ветеранах
Внутри в тружениках тыла и размещении в нём полученной информации о ветеранах войнны
тружениках тыла.

4. Итоговая контрольная работа за курс татарской литературы пятого класса

1. Халыкавызи жатын кеми жатите?

А) язучы

Ә) халык

Б) шагыйрь

2. —Үгикыз! Әкиятенң төпгерое:

А) Убырлыкарчык

Ә) Үги кыз

Б) Айсылу

3. Әкиятләрнен нинди төркемгә булмый:

А) тылсымлы

Ә) хайваннар турында

Б) үсемлекләр турында

В) тормыш-көн күреш турында

4. —Ак Байтал! Әкиятен нинди төркемгә карый?

А) хайваннар турында

Ә) тылсымлы

Б) тормыш-көн күреш

5. Көйгәре ягыннан жырлар бүленелер:

А) Тарихи һәм лирик жырларга

Ә) Озын һәм кыска жырларга

Б) Борынгы һәм хәзерге жырларга.

6. Танылган мекальләр жыючы?

А) Н. Исенбәт

Ә) Г. Тукай

Б) М. Жәлил

7. —Авызыңа бал да май! —нинди жанр гатуры киле? А)

мекаль

Ә) әйтем

Б) табышмак

8. Әдәби әкиятләрне кеми жатите?

А) халык

Ә) язучы

Б) шагыйрь

9. Г. Ибраһимови жатиткән әсәр:

А) «Язбашы»

Ә) —Патша белән карт!

Б) —Тукран малае! Шуктуган!

10. А. Алишның —Килделер! Хикәясендә кемнәрнең килүе турында сөйләнгән? А)

Кунаклар

Ә) Фашистлар

Б) Самолетлар.

11. М. Жәлилнең шигыре нәпа:

- А) —Туганжиремел
 Ө) —Кызылромашкалар
 Б) —Шүрелел
12. Мәсел— ул...
- А) борынгы жанр
 Ө) тормыштагы гыйбрәтлеяки кимчелеклекүренешләрне, капма-каршы булган холык сыйфатларын читләтеп әйтүгә корылган шигъри әсәр.
 Б) —картлар сүзәл.
13. —Зәңгәр күлдә ай коенал исемле әсәрдә кем тәпгерой: А)
 Зәһрә кыз
 Ө) карчык
 Б) Айсылу
14. Матур әдәбият нинди төркемнәргә бүленә:
- А) хикәя, лирик, эпик
 Ө) эпик, лирик, драматик
 Б) роман, повесть, драма
15. Г.Тукай яшәгән еллар:
- А) 1903-1958
 Ө) 1909-1945
 Б) 1886-1913

2нче вариант

1. Халыкавыз ижатын кем ижәт итә?
- А) халык
 Ө) язучы
 Б) шагыйрь
2. —Ак Байтал һәм Киятенең тәпгерое:
- А) патша
 Ө) Ат
 Б) дию
3. Өкиятләр ничә төркемгә бүленәләр:
- А) 5
 Ө) 3
 Б) 2
4. —Солдат боткасы һәм Киятенең тәпгеркемгә карый? А)
 хайваннар турында
 Ө) тылсымлы
 Б) тормыш-көн күреш
5. Танылган мекальләр жңучы?
- А) М.Жәлил
 Ө) Г. Тукай
 Б) Н.Исәнбәт
6. —Егет кешегә житмеш төрләр һәм төрләр азл-нинди жанр гатурыкилә? А)
 мекаль
 Ө) әйтем
 Б) табышмак
7. Бүмекальнәр сәтурында?
- Дәнъяныяуларга омтылма, аның гыйлемяуларга омтыл. А)
 акыл турында
 Ө) белем турында
 Б) хыял турында
8. Өкиятләрнең нинди төркемгә булмый:
- А) үсемлекләр турында

- Ә)хайваннар турында
 Б) тылсымлы
 В) тормыш-көн күреш турында
 9. К.Галииңатиткөн җәһәр:
 А) —Кыйссаи Йосыф
 Ә) —Курай уйный бермалай Б)
 —Аккош күлө
 10. Бу җәһәрнең кайсысын Ф.Керимязган:
 А) —Килделер
 Ә) —Бүрелер
 Б) —Ватаным җән
 11. Ш.Галиевның шигыре тап:
 А) —Туган жирем
 Ә) —Борау
 Б) —Шүрәлә
 12. Мәҗәл — ул.....
 А) борынгы жанр
 Ә) тормыштагы гыйбрәтлеяки кимчелек күренешләрен, каппа-каршыбулган холк-
 сыйфатларын читләтеп әйтүгә корылган шигъри җәһәр.
 Б) —картлар сүз
 13. —Зәңгәр күлдә ай коенал исемле җәһәрдекемтәпгерой: А)
 Зәһәр кыз
 Ә) карчык
 Б) Айсылу
 14. Матур әдбиятнин дитәркемнәргә бүленә:
 А) хикәя, лирик, эпик
 Ә) эпик, лирик, драматик
 Б) роман, повесть, драма
 15. Ф.Керимнәң шигъенеллары:
 А) 1920-1995
 Ә) 1944-1995
 Б) 1909-1945
 Ачкыч
- | 1 в | 2 в |
|-------|-----|
| 1. Ә | А |
| 2. Ә | Ә |
| 3. Б | Ә |
| 4. А | Б |
| 5. А | Б |
| 6. А | А |
| 7. Ә | Ә |
| 8. Ә | А |
| 9. А | А |
| 10. Б | А |
| 11. Ә | Ә |
| 12. Ә | Ә |
| 13. А | А |
| 14. Ә | Ә |
| 15. Б | Б |

Һәр дәрәҗәгә 1 балл белән бәяленә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15
Тестлаштыру формасындагы эшләрне бәяләү:
90-100% башкарылган эш — 5 (13-15)
75-90% башкарылган эш — 4 (10-13)
50-75% башкарылган эш — 3 (5-10)
50% тан түбән башкарылган эш — 2 (0-5)

6 класс

1. Повторение изученного в 5 классе. Входной тест.

1. Халыкавыз иҗатын кем иҗат итте?

А) язучы

Ә) халык

Б) шагыйрь

2. — Үгизкызың киятендә:

А) тормыш-көн күреш кияте Ә)

тылсымлы кият

Б) хайваннар турындагы кият

3. — Кыскасы Иосифкызың сәерен кем язган?

А) Ә Исхак

Ә) К. Насыри

Б) К. Гали

4. — Акбайтал киятендә нәрсә бар?

А) хайваннар турында

Ә) тылсымлы

Б) тормыш-көн күреш

5. Габдулла Тукай үзенең «Шүрелә» сәерендә кайсы авыл табигатен тасвирлай А)

Кушлавчы

Ә) Сасна

Б) Кырлай

6. Танылган мәкаләнең авторы?

А) Н. Исенбет

Ә) Г. Тукай

Б) М. Жәлил

7. Г. Ибраһимов иҗат иткән сәер:

А) — Су анасы

Ә) — Фагыйл

Б) — Килделер

8. Сугыш чоры җидепләр:

А) М. Жәлил

Ә) Н. Исенбет

Б) Г. Тукай

9. А. Платонов иҗат иткән сәер:

А) «Ягъфер бабай»

Ә) — Курай уйный бермалай

Б) — Тукранмалае Шуктуган

10. Бу сәернең иң соңгы сүзләре:

Брак түгел моңаеп,

Утыра ромашка кызы,

Тик чуқлары ак түгел,

Каншикеллекп-кызыл.

- А) — Сак-Соклбее
 Ө) Г. Тукайның — Парат
 Б) М. Жәлилнең — Кызылромашкалар
 11. А. Гыймадиевның хикәя сентаптап:
 А) — Телефонлык җе
 Ө) — Курыкма, тимим!
 Б) — Шүреле
 12. Мәсел — ул...
 А) борынгы жанр
 Ө) тормыштагы брәтләяки кимчелек күренешләре, капма-каршы булган холык сыйфатларын читләтеп әйтүгә корылган шигъри әсәр.
 Б) — картлар сүзе.
 13. — Зәңгәр күлдә ай коена исемле әсәрдекем төпгерой: А)
 Зәһре кыз
 Ө) карчык
 Б) Айсылу
 14. Р. Миннуллинның шигъренәп:
 А) — Сиңа кайтым, газиз туган җирем! Ө)
 — Жыр калдырыйк!
 Б) — Уйлап табучы
 15. Ф. Яруллия шәһенәллар:
 А) 1903-1958
 Ө) 1938-2011
 Б) 1909-2000

2нче вариант

1. Халыкавыз җатын кеми җатите?
 А) язучы
 Ө) шагыйрь
 Б) халык
 2. — Хәйләкәртәлкәкиятенәң:
 А) тормыш — кәңкүрешәкиятә Ө)
 тылсымлы әкият
 Б) хайваннар турындагы әкият
 3. — Кыйссай Иосиф әсәрен кем язган?
 А) Ө Исхак
 Ө) К. Гали
 Б) К. Насыйри
 4. — Угикыз әкиятениң дитәркемгә карый?
 А) хайваннар турында
 Ө) тылсымлы
 Б) тормыш — кәңкүреш
 5. Габдулла Тукай үзенәң «Шүреле» әсәрендә кайсы авыл табигатен тасвирлый А)
 Кушлавчы
 Ө) Кырлай
 Б) Сасна
 6. Танылган мәкальләр җыючы?
 А) М. Жәлил
 Ө) Г. Тукай
 Б) Н. Исенбәт
 7. Г. Ибраһимов җатиткән әсәр:
 А) — Су анасы
 Ө) — Язбашы

Собрать сведения о дедах, прадедах, о бабушках, прабабушках, и познакомиться с биографиями одноклассников, тем самым вызвать желание у них узнать, как можно больше об участниках ВОВ и тружениках тыла.

4. Итоговая контрольная работа за курс татарской литературы шестого класса.

1 вариант

1. Билгеләмәне девам ит.

Балладаул –

2. “Сәрбашланып киткән берничә юл бирелгән, әсәз дебиәсәрләрнең исемнәрен,
авторларын белгез.

1) Тавык төштә тары күрә,
Синендә ашларың керә,
Йокыңдас җыйлисеңнигә:
— Абыстай, чык, кешекерә!!

2) Гәрчә анда тормасам да, мин берәз торган идем,
Җирне сөз-мөз тырмалап, чечкәни дем, урганидем

3) Малайлартагы гәҗиттерепкәл делер:
— “Әбисенә башмагын кигән, Әхмәдулла Әбисенә башмагын кигән.

4) Рушад букотчы кычкырып төгәлгән бер нәрсәне аңлады: “Гәр шушы кәдәр сәбәшләп жиберсә, бу
класста ул гел шул төр тип сөзлеккә килешергә, шул хәлдә укытырга тиеш булачак.

5) — “Әнкәй, син шушы кәйне яраткан бит! — диде Бәдретдин хәм — Салкынчишмә! — не уйный
башлады. .

3. Бишенчесә рәудәгә җөзеккә бөйгәп, үзгәзгәңнең иңгәзгә булган ярату хисләре турында языгыз.
Язмагыз 10 җөмләдән артмасын

4. Өсөрлөрнең авторларыңтырыкытерепязыгыз.

—Исемдекалганнар	Һ.Такташ
—Язгысабантуйлары	И.Гази
—Мокамай	Г.Тукай
—Вехшәт	Г. Бәширов
—Мәүлиянигәкәлдә?!	М. Жәлил

2 вариант

1. Билгеләмәне девам ит.

Бәстүл –

2. Өсөр башлангыч киткән берничә юл бирелгән, әсәр әдәби өсөрләрнең исемнәрен, авторларын билгеләгез.

1) Өкияттәге ике бала кебек,
Каен башларына үрмәләп,
Ике ыштансыз малай дәнъя белән
Танышып йөргәнидек, бергәләп...

2) Балтасы кулда, жегет эштән берәз туктап тора;
Тукта, чү! Ямьсез авышлыгелтәңерсе кычкыра.

3) Балайомды күзен...
Ак муеныннан
Кызылтасмат җәштә, салынып

4) Малайлартагы җәңгиттерепкәлделер:
-Өбисенәң башмагыңкигән, Өхмәдулла өбисенәң башмагыңкигән.

5) –Дәүени җидәмә? – диде Мәүлия, җәйәлди баскычынай җәгереп менеп.

3. Бишенчә сораудагы җәңгәкәйлеп, үзгәргән дәүенигә җәңгә булган ярату хисләре турында язгыз. Язмагыз 10 җәмләдән артмасын

4. Өсөрләрнең авторларыңтырыкытерепязыгыз.

—Шүреле||
 —Аталыуллысолдатлар||
 —Акчечеклер||
 —Чечеклер||
 —Фронтавиклар||

Н.Такташ
 М.Мөһдиев
 Г.Тукай
 Ш.Галиев
 М. Жәлил

Укучының эшен бәяләү критерийлары

1. 16
2. 56
3. 56
4. 56

Укучыжыяргамҗинбулганиңюгарыбалл—16 Тестлаштыру формасындагы эшләрне бәяләү:

90-100% башкарылган эш — 5|| (13-16)

75-90% башкарылган эш — 4|| (10-13)

50-75% башкарылган эш — 3|| (5-10)

50% тан түбән башкарылган эш — 2|| (0-5)

7 класс

1. Входной тест. Повторение изученного в 6 классе.

1. Халыкавыз иҗатын кем иҗат итте?

А) язучы

Ә) халык

Б) шагыйрь

2. Татар халык җырларыниң төркемгә бүлене

А) 2

Ә) 5

Б) 4

3. —Котадубелек|| эсәрен кем язган?

А) Й. Баласагунлы

Ә) К. Насыри

Б) К. Гали

4. —КерияЗекерия|| жырыниңдиге төркемгә карый?

А) тарихи

Ә) кыска

Б) уен-бию

5. Габдулла Тукай үзенең «Шүреле» эсәрендә кайсы авыл табигатен тасвирлай А)

Кушлавчы

Ә) Сасна

Б) Кырлай

6. —Көжүлчиге|| эсәрен кем язган?

А) Н. Исенбет

Ә) Г. Тукай

Б) Г. Исхакый

7. Н. Такташ иҗат иткән эсәр:

А) —Мокамай||

Ә) —Фагыйл||

- Б) —Килделер||
8. Сугышчорыҗедиплере:
- А)М. Жҗелил
- Ә)Н.Исҗенбет
- Б) Г.Тукай
9. М.Мҗәдиевиҗатиткҗенҗесер:
- А)«Яҗғфҗербабай»
- Ә)—Фронтовиҗлар||
- Б)—ТукранмалаеШуктуган||
10. Буҗезекниҗиҗигырьюлларыҗнан:
- Балайомдыкүзен...
- Ак муеныҗнан
- Кызылтасматҗште,салынып
- А) —Сак-Сок|| бҗете
- Ә) Х.Мҗҗей —Бүлҗек||
- Б)М.Жҗелилнеҗ—Вҗхшҗет||
11. ӘЕниҗиныҗхикҗясентаптап:
- А)—Телефонлыкҗҗе||
- Ә)—Курыҗма,тимим!||
- Б)—Матурлык||
12. Бҗет—ул...
- А)борыҗгыжанр
- Ә)фаҗигалеҗемҗероикваҗыйҗалар,җыйбрҗтлеҗемҗадеттҗентышхҗеллҗеруҗаебелҗен чыҗарылҗан җесер.
- Б)—картлар сүзе||.
13. —Матурлык||исемлеҗесердекемтҗҗҗерой:
- А) Бҗдретдин
- Ә)карчыҗ
- Б)Ғыйлемдар
14. Р.Миҗнуллинныҗшиҗыҗрентап:
- А)—Сиҗаҗайттым,җазизтуҗанҗирем|| Ә)
- Жыр калдырыҗк||
- Б)—Туҗантелемҗ||
15. Ф.Яруллинашҗҗҗенеллар:
- А)1903-1958
- Ә)1938-2011
- Б)1909-2000

2нҗевариант

1. Халыҗавызиҗатыҗкемиҗатитҗе?
- А) язучы
- Ә)шаҗыйрь
- Б) халыҗ
2. Татархалыҗжырларыҗиҗетҗҗҗеркемҗҗҗтора
- А) 4
- Ә)3
- Б)6
3. —Ғыйлемнеҗҗҗстенлеҗетурыҗнда||кемязҗан?
- А) Й. Баласаҗунлы
- Ә)Ғ.УтызИмҗени
- Б) К. Гали
4. —Болҗарилеҗкызлары||жырыҗиҗидитҗҗҗеркемҗҗҗкарыҗ? А)
- тариҗи

- Ә)кыска
Б) уен-бию
5. ГабдуллаТукайүзенең«Шүреле»есерендекайсыавылтабигатентасвирлей А)
Кушлавыч
Ә) Сасна
Б)Кырлай
6. —Онытымаселлар|есеренкемязган?
А) И.Гази
Ә) Г. Тукай
Б)Г.Исхакый
7. ҺТакташижатиткенесер:
А)—Акчечеклер|
Ә)—Фагыйлел|
Б) —Килделер|
8. Сугышчорыҗедиплере:
А)Ш.Маннур
Ә)Н.Исәнбәт
Б) Г.Тукай
9. И.Газиияжатиткенесер:
А)«Ягъфербабай»
Ә)—Фронтониклар|
Б)—Мәүлияниҗекелде?|
10. Буҗезекниндишигырьюлларыннан:
Истенчыкмыймондаминемкүргеннәрем,
Шатлыкбелән уйнапгомерсәргеннәрем; А)
Г.Тукайның —Туган авыл|
Ә)Х.Мәҗһей—Бүлек|
Б)М.Җәлилнең—Вәхшәт|
11. Г.Бәшировповестьтентап:
А)—Телефонлыкәҗәл|
Ә)—Язгысабантуйлары|
Б)—Матурлык|
12. Баллада—ул...
А)жанлыһәмжансызтабигатьжанландырылыптасвирлана
Ә)фажигаләһәмгероиквакыйгалар,гыйбрәтләһәмгадәттәнтәшхәлләруңаебелән
чыгарылган җесер.
Б)—картлар сүзәл.
13. —Матурлык|исемләесердәкемтәпгерой:
А) Гыйлемдар
Ә)карчык
Б)Бәдретдин
14. Н.Нәҗминәңшигырентап:
А)—Сиңакайттым,газизтуганҗирем| Ә)
—Татар теле|
Б)—Тугантелемәл|
15. Ә.Еникиязҗегенеллар:
А) 1903-1958
Ә)1938-2011
Б)1909-2000

Ачык

№	1 вариант	2 вариант
1	Ә	Б

2	Б	А
3	А	Ә
4	Б	А
5	Б	Б
6	Б	А
7	А	А
8	А	А
9	Ә	Б
10	Б	А
11	Б	Ә
12	Ә	А
13	А	Б
14	Б	Ә
15	Ә	Б

Укучының эшен бөялеу критерийлары

Һәр дәрәҗәгә 1 балл белән бөяленә. Укучы җыяргам җәмкин булганың югары балл – 15

Тестлаштыру формасындагы эшләрне бөялеу:

90-100% башкарылган эш — 5 (13-15)

75-90% башкарылган эш — 4 (10-13)

50-75% башкарылган эш — 3 (5-10)

50% тан түбән башкарылган эш — 2 (0-5)

2. Тестирование. Жизнь и творчество Г. Тукая

1. Габдулла Тукайның туган авылы:

а) Кушлавич ә) Кырлай б) Сасна в) Әчиле

2. Габдулла Тукайның енисе нең исеме:

а) Сажиде ә) Газизе б) Мәмдүдә в) Зәһрә

3. Габдулла Тукайның етисе Мөхәмәтгарифкайсы авылда мулла була? а)

Кушлавич ә) Сасна б) Кырлай в) Әчиле

4. Габдулла Тукайның енисекайсы авылда вафат була?

а) Кушлавич ә) Сасна б) Кырлай в) Әчиле

5. Енисе икенче авыл кешесенә кияүгә чыгып киткәч, кечкенә Тукай вакытлыча кем кулында калып тора?

а) Сабира ә) Сажиде б) Газизе в) Шәрифә

6. Габдулла Тукай үзен «Шүрәле» есәрендәкайсы авыл табигатендә авырлы? а)

Кушлавич ә) Сасна б) Кырлай в) Әчиле

7. Кырлай авылында ул кемга илчәсендә яши? а)

Мөхәмәтгалим ә) Сөгъди

б) Мөхәмәтвели

в) Фәтхерахман

8. Кырлай авылы медресәсе Габдулла дини ителлекләрне кадыра?

а) Тирән һәм төплекле медресә биреторган медресә булып

ә) Юньлебернигә дөһирәт медресә буларак, аңарда кәлүхисләр уятып б)

Укытучы-абыстайны хөрмәтләр икә алырлык булып

9. Казанда Габдулла Тукайның етисе нең исеме кемнең була? а)

Мөхәмәтгалли-Мәмдүдә

ә) Мөхәмәтвели-Газизе

б) Сөгъди-Зәһрә

в) Галимжан-Газизе

10. Г.Тукайяшгөнтөбөклөрнеңсхемасынтабыгыз.

а)Казан-Уральск-Өчиле-Сасна-Кырлай-Кушлавич-Казан

ё)Кушлавич-Казан-Өчиле-Уральск-Сасна-Өчиле-Кырлай-Казан

б) Кушлавич-Сасна-Өчиле-Казан-Өчиле-Кырлай-Уральск-Казан

11. ГабдуллаТукайУральскшөһеренденичекяши? а)

Жизнөсе өенде бай тормышта, рөхет яши

ё)Баштажизнөсөөендегөхөзмөтчелөрянында, аннарымөдрөсөдеачлы-туклыяши б)

Журналистлык эше, ижат белген шөгылыөенеп яши

12. КайсытөбөктөгөтормышТукайгаолыбелөмһөмижатдөньясынаюлача? а)

Казан б) Сасна

ё)Кырлай в) Уральск

14. ГабдуллаТукайКазангаяңаданничөненчөелдаөйлөенөпкайта? а)

1908 б) 1907

ё) 1886 в) 1913

15. ГабдуллаТукайничөненчөелдавафатбула? а)

1899 б) 1913

ё) 1887 в) 1907

Укучыныңэшенбөялөүкритерийлары

Һөрдөресжавап 1 балл белөнбөялөнө. Укучыжыяргамөмкинбулганиңюгарыбалл—15

Төстлаштыру формасындагы эшлөрне бөялөү:

90-100%башкарылганэш—5|(13-15)

75-90%башкарылганэш—4|(10-13)

50-75% башкарылган эш — 3|(5-10)

50%тантүбөнбашкарылганэш—2|(0-5)

3. Контрольная работа. Военная литература. I

вариант

1. В.Көримненөтисенөнисөме:

а)

Мияссөре)Ө

хмөтвөли

б) Мөхөммөтгариф

2. —Рөссам|| эсөрендөтөпгеройныңисөменичөк?

а)МаксЛатис

ё) Мирвөли

б) Габдулла

3. ӘЕникиның туганжирө:

а)ТатарстанныңСаба районы

ё) Башкортстанның Благовар районы

б)СамарагубернасыНовокузнецкөязө

4. Мөтонимиясүзөнөтурукилгәнбилгөләмөнөтабыгыз.

а)көчкөнөкүлөмлө,эмоциональгө,ритмиктөзелөшөбөлөншигърисөйлөмгө якын

булган, лирик- патетик характердагы проза өсөрө

ё)драмаөсөрлөрөндөкатнашучылар-ныңтышкыкыяфөтөн,киөм-салымын,үз- үзлөрөн тотышын,сөйлөү рөвөшен, уөн бара торган күрөнөшнө, урынны якивакытныаңлатыпбиргөнсүзлөр.

б)грөкчадан—исөмалыштыру||дигөннөаңлата.Тропларныңбөртлөрө.

5. —Көмжырлады||хикясөнөнавторыкөм?

а)ГЗөйнөшөва ө)

Ө Еники

б)М. Мөһдиөв

6. М.Галиөвнөң—Нигөз||эсөрө:

а)роман

е)хик'ея

б) повесть

7. —Нигез|повестенда образбуларак бирелгәнагач:

а) каен

ә) имән

б) җянке

8. —Нигез| повестенда Әянкәгә хатын-кызлар нәрсә бәйлиләр:

а) косынка

ә) яулык

б) кульяулык

9. ||Без—кырык беренче ел балалары|| әсәрен кем язган

а) М. Мәһдиев

ә) М. Галиев

б) С. Хәким

10. Поэма ул—

а) драма әсәре

ә) шигъри әсәр

б) лиро-эпик әсәр

II вариант

1. С.Хәкимнең әсәре:

а) —Бакчачылар||

ә) —Йәгез, бердога||

б) —Җаршынжир||

2. —Кем җырлады|| хикәясендә җырлаучы кызың исемичек?

а) Шәмсенур

ә) Таһирә

б) Шәмсегаян

3. Г.Кутуйның—Рәссам| әсәрен әр сәтурында?

а) сугыш турында

ә) туган якматурлыгы турында

б) чит илгә киткән кешеләр язмышы турында

4. Повесть сүзенә туры киелгән билгеләмә нәтиҗә.

а) хикәяләр үгә корылган эпик төрнең хикәя белән романындагы туртач күләмле жанры

ә) шигърь строфикасында бишьюллык шигърьнең бер формасы

б) кечкенә күләмле, эмоциональгә, ритмик төзәлеш белән шигърь сөйләмгә якин булган, лирик- патетик характердагы проза әсәре

5. —Менә син ә!|| хикәясенә авторы кем?

а) Г.Бәширов

ә) Г.Зәйнәшева

б) Х.Мәдәррисова

6. И.Газиның—Йолдызлы малай|| хикәясендә төп герой:

а) Биктимер

ә) Мансур

б) Илгизәр

7. —Нигез| повестенда Әянкәгә инди кош куна?

а) козгын

ә) сандугач

б) ләкләк

8. —Нигез| повестенда әсирлектә булган геройның исеме:

а) Давыт

ә) Хикмәтулла

б) Байтирек

9. «Без–кырыкберенчеелбалалары»эсэренкемязган

а) М. Мөһдиев

е) М. Галиев

б) С. Хөким

10. Автобиографикэсэр-ул

а) шөхсибиографиянесуретлепбирүгөкорылганөдөби –

документалжжанр төрө. е) хикөялөүгөкорылганэпиктөрнөңхикөябеленроманарасынд агууртача күлөмлө жанры

б) шигырстрофикасындабишьюллыкшигырьнөңберформасы

Ачкыч

№	1 вариант	2 вариант
1	Ә	А
2	А	Ә
3	Ә	А
4	Б	А
5	Ә	А
6	Б	Б
7	Б	А
8	Ә	Б
9	А	А
10	Б	А

Укучының эшенбөялөү критерийлары

- Нөрдөресжавап 1 балл беленбөялөнө. Укучыжыаргамөмкинбулганиңюгарыбалл–10
- Төстлаштыруформасындагыэштернебөялөү:
- 90-100% башкарылганэш—5|(10-9)
- 80-90% башкарылганэш—4|(8-6)
- 50-65% башкарылганэш—3|(5-4)
- 50%тантүбөнбашкарылганэш—2|(0-3)

4. Проектная работа. Автобиография

Цель проекта: представление своей биографии одноклассникам, путем исследования биографий людей с трудными судьбами.

Задачи проекта: научиться формировать всебеправственно-волевые качества (упорство, самостоятельность, настойчивость, терпение, организованность, усидчивость, дисциплинированность), суметь выработать в себе жизненно-важные качества личности: трудолюбие, стремление доводить начатую работу до конца.

Предполагаемые результаты:

Познакомиться со своей биографией одноклассников, тем самым вызвать желание у них узнать, как можно больше о сверстниках.

5. Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы седьмого класса

1. —Болгар каласының корылуы турында, —Сихерче кыз, — Казан кайда корылган? а) дастан б) риваять в) легенда г) өкият
2. Габдулла Тукай кайда һәм кайчан туа? а) 1886 нчы елда Арча районы Кырлай авылында; б) 1886 нчы елда Арча районы Кушлавич авылында; в) 1886 нчы елда Арча районы Өчиле авылында.
3. —Белгексәй Апуш картинасын кем ясаган? а) Х. Казаков б) И. Шишкин в) М. Поляков г) Р. Заһидуллин
4. Дәрәсбилгә һәм җәнәпәбиз. Гипербола - ... а) жанлы һәм берләшкән булган үзенчәлекләрне жансыз һәм берләшкән, табигать күренешләрен күчереп суретләү; б) күренешне, предметны үз сәламәтлеге белән тәбиғи, аңа вакыт, урын, материал исем белән бәйләп, тәбиғи кенәпә белән бәйләү; в) һәр бер предмет, күренеш, һәм берләшкән карттырып, зурайттырып күрсәтү.
5. Өсәрләренә авторларын туры китереп языгыз.
—Монда тудык, монда үстек драма Габдулла Тукай
—Милли моңнар шигыре Җәмиль Еники
—Кемжырлады хикәясе Туфан Миңнуллин
—Сәһәйләп Гелдерсен дастаны Мөхәммәт Мөхидиев
—Без—кырык беренче ел балалары повесте Сәйф Сарай
6. Поэма җаннарын һәм сәламәтлегең. Тагын ике юлын хатасыз язып бетергез.
Ул үзгә үзгә хуҗа бүткен,
Үзгә акыллы, үзгә һәм җәмле,
Үзгә усал,

7. Кош оясы кебек, авыл улларын-кызларын ерак-еракларга очыртып җибәрә дәрәс билгеләгән. Буыннан-буын гашулай кабатланган. Буыннан-буын гашулай кабатланган...
Өсәрләренә авторын, сәламәтлегең. Өсәрләренә жанрын билгеләгез. Өсәрләргә җәмле, үзгә җәмле авылыгызны ярату хисләре турында языгыз. Язмагыз 10 җәмледән артмасын.

Ачык.

1. Ө 16

2. Б 16

3. А	16
4. В	16
5. 1-3,2-1, 3-2,4-5,5 – 4	56
6. Н. Такташ. —Алсу	36
Үзе болай бер де	
Усалтүгелкебекшикелле...	
7. М.Галиев —Нигез	136

Гомуминетиже:256

Укучыныңәшенбәялгеүкритерийлары

- Укучыжыяргамҗемкинбулганиңюгарыбалл–25
- Тестлаштыруформасындагыәшләрнебәялгеү:
- 90-100%башкарылганәш—5|| (25-23)
- 80-90%башкарылганәш—4|| (22-19)
- 50-65%башкарылганәш—3|| (18-15)
- 50%тантүбәнбашкарылганәш—2|| (0-14)

8 класс

1. Входнойтест

1 вариант

1. Нерсеулриваять?

А)халыкныңхәтерә,авызижатырәвешендесакланыпкалгантарихы. Ә)

жанлы һәм жансыз табигать жанландырылып тасвирлана

Б)фажигаләһәмгероиквакыйгалар,гыйбрәтләһәмгадәттәнтәшхәлләруңаебелән чыгарылган әсәр

2. Татархалыкжырларыничәтәркемгәбүленә

А) 2

Ә)5

Б)4

3. —СәһейлвәГәлдәрсен||әсәренкемязган?

А) Й. Баласагунлы

Ә)С.Сарай

Б) К. Гали

4. —ТоткынСәәмбикәжырыу||ниндичәтәркемгәкары? А)

тарихи

Ә)кыска

Б) уен-бию

5. ГабдуллаТукайтуганавыл:

А) Кушлавич

Ә) Сасна

Б)Кырлай

6. —Алсу||поэмасынкемязган?

А) Н. Исәнбәт

Ә)Г.Тукай

Б)Н.Такташ

7. Г.Ибраһимовичатиткәнәсәр:

А) —Мокамай||

- Ә) — Фағыйлға
- Б) — Табият балалары
8. Сугыш чоры җидиллере:
- А) Ф. Керим
- Ә) Н. Исенбет
- Б) Г. Тукай
9. М. Мәдиеви җатиткән җәһәр:
- А) «Ягъфербабай»
- Ә) — Без җидил балалары
- Б) — Тукранмалае Шуктукан
10. Бу җәһәр инди поэмаюлларыннан:
- Ул үзене үзехуҗабүген ,
 Үзәкыллы, үзәҗкемле
- А) Н. Такташ — Алсу
- Ә) Х. Мәҗһүд — Бүләк
- Б) М. Җәлилнең — Вәхшәт
11. Ә. Еникиның хикәясен таптап:
- А) — Телефонлыкәҗә
- Ә) — Курыкма, тимим!
- Б) — Кемжырлады?
12. Бәет — ул...
- А) борынғы жанр
- Ә) фаҗигалеһәм героик вакыйгалар, гыйбрәтлеһәм гадәттен тышхәлләруәбелән чыгарылган җәһәр.
- Б) — картлар сүзе.
13. М. Галиевның — Нигез җәһәрендәҗәнкенә кем утырта: А)
- Бәдретдин
- Ә) Семигулла
- Б) Гыйлемдар
14. Ф. Керимнең шигырен таптап:
- А) — Сиңа кайттым, газиз туган җирем! Ә)
- Жыр калдырыйк!
- Б) — Бездә — яздыр!
15. М. Мәдиев яшәгән еллар:
- А) 1903-1958
- Ә) 1930-1995
- Б) 1909-2000

2вариант

1. Нәрсеуллегенда?

А)халыкныңхетере,авызижатырөвешендесакланыпкалгантарихы. Ө)

нигезенде фантастик образ яки күзаллау яткан халык хикөесе

Б)фажигалөһемгероиквакыйгалар,гыйбрөтлөһемгадөттөнтышхөллөрунаөбелөн чыгарылган өсөр

2. Дастаннарничөтөркемгөбүленө

А) 2

Ө)5

Б)3

3. —СөһөйлөвөГөлдөрсен||өсөрендөтөпгеройлар?

А) Таһир һәм Зөһрө

Ө)СөһөйлөһәмГөлдөрсен Б)

Йосыф һәм Зөһөйхә

4. —Сөһөмбикөкитөпбарал||ниндигөркөмгөкары? А)

тарихи

Ө)кыска

Б) уен-бию

5. ГабдуллаТукайтуганавыл:

А)Кушлавич

Ө) Сасна

Б)Кырлай

6. —Кыңгыраулыяшелгармун||поэмасынкемязган?

А) Ф.Көрим

Ө)С.Хөким

Б)Һ.Такташ

7. Г.Ибраһимовижатиткөнөсөр:

А) —Мокамай||

Ө)—Бакчачылар||

Б)—Табигатьбалалары||

8. Сугышчорыөдиплөре:

А) Г.Кутуй

Ө)Н.Исөнбет

Б) Г.Тукай

9. И.Газиижатиткөнөсөр:

А)«Ягьфөрбабай»

Ө)—Без-41нчөелбалалары||

Б)—Йолдызлымалай||

10. Буөзекниндипоэмаюлларыннан:

Бакча эченде – госпиталь.

Ишеклөреязулы.

А)Ф.Көримнөң—Кыңгыраулыяшелгармун||

Ө)Х.Мөжөй—Бүлөк||

Б)М.Жөлилнөң—Вөхшөт||

Ачык

№	1 вариант	2 вариант
1	А	Ә
2	Б	Б
3	Ә	Ә
4	А	А
5	А	А
6	Б	А
7	Б	Б
8	А	А
9	Ә	Б
10	А	А
11	Б	Ә
12	Ә	Ә
13	Ә	А
14	Б	А
15	Ә	Ә

Укучының эшен бөялөү критерийлары

Һәр дәрәҗәгә 1 балл белән бөяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

Тестлаштыру формасындагы эшләрне бөялөү:

90-100% башкарылган эш — 5 (13-15)

75-90% башкарылган эш — 4 (10-13)

50-75% башкарылган эш — 3 (5-10)

50% тан түбән башкарылган эш — 2 (0-5)

2. Проектная работа—Жөннәтәналарның аякастында

Цель проекта: формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни каждого человека.

Задачи проекта:

- расширить знания учащихся о роли мамы в жизни;
- способствовать сплочению коллектива родители-дети; привлечь родителей к работе над проектом;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к маме;
- сотрудничестве между учащимися-родителями-учителями.

Ожидаемые результаты:

- Расширение знаний о роли мамы в жизни человека.
- Проявление заботливого, уважительного отношения к близким людям (к маме).
- Развитие творческих способностей.
- Приобретение навыков проектной деятельности.
- Удовлетворенность общения с родителями, одноклассниками.

3. Тестирование. Драма.

1. Нәрсе ул драма:
 - а) матур едебиятның мәстәкыйльбертәре; тормышчан конфликтка, вакыйгаларны геройларның шһәмхәрәкәтләре аша ачуга корылган диалог һәм монолог формасында язылган сәхнә әсәрләре
 - б) халыкның хәтерә, авызижатыр евешендә сакланып калган тарихы.
 - в) фажиғалә һәм героик вакыйгалар, гыйбрәтлә һәм гадәтгә тентеш хәлләтер уңае белән чыгарылган әсәр
2. Галияһаҗ Камал кем ул?
 - а) шагыйрь
 - б) язучы
 - в) драматург
3. Г. Камал кайда туган?
 - а) Казанда
 - б) Мәскәүдә
 - в) Арчада
4. Мирхәйдәр Фәйзи кем ул?
 - а) драматург
 - б) язучы
 - в) шагыйрь
5. — Галиябану драмасының авторы кем?
 - а) К. Тинчурин
 - б) М. Фәйзи
 - в) Г. Камал
6. М. Фәйзиниң — Галиябану драмасында уңайир-атобразы а)
Исмәғыйль
 - б) Хәлил
 - в) Гали
7. М. Фәйзиниң — Галиябану драмасында Галиябану кемне яратта? а)
Исмәғыйль
 - б) Хәлилне
 - в) Хәмзәне
8. М. Фәйзиниң — Галиябану драмасында Галиябануның әнисе
 - а) Бәдигә
 - б) Гәлимгәбану
 - в) Зәлһәйхә
9. Әсәр ахырында Галиябану кем белән кала? а)
Хәлил
 - б) Исмәғыйль
 - в) үзе генә

10. —Галиябану||есерендеБедрикемул?
 а) абыйсы
 б)етисе
 в)энесе
11. —Галиябану||есерендевакыйгакаябара?
 а) авылда
 б)шәһәрде
 в)бистәде
12. —Галиябану||есере
 а) трагедия
 б) комедия
 в)музыкальдрама
13. —Галиябану||драмасындаИсмагыйльниҗенкәрешә? а)
 б)хәтле булу җен
 б)Галиябануныбәхетлеитүҗен в)
 исеме, дәрәжәсе җен
14. ||Моңлы бер жыр|| драмасының авторы кем?
 а) Мирхәйдәр Фәйзи
 б) Кәрим Тинчурин
 в)ТуфанМиңнуллин
15. КәримТинчуринкайчантуган?
 а) 1906 елның 15 февралә
 б)1887елның15 сентябрә
 в)1901 елның1 гыйнвары

Ачык

№	жаваплар
1	А
2	В
3	А
4	Б
5	Б
6	Б
7	Б
8	Б
9	В
10	Б
11	А
12	В
13	В
14	В
15	Б

Укучыныңэшнәяләүкритерийлары

Һәрдәресжавап1баллбеләнбәяләнә. Укучыжыяргамҗемкинбулганицюгарыбалл—15
 Тестлаштыру формасындагы эшләрне бәяләү:

- 90-100%башкарылганэш—5|(13-15)
 75-90%башкарылганэш—4|(10-13)
 50-75% башкарылган эш – —3|(5-10)
 50%тантүбәнбашкарылганэш—2|(0-5)

4. Контрольная работа. Поэзия XX века.

1. 1960еллар башында поэзиягә, язгыташу кебек, нинди буын береп керә?

2. Р. Миннуллинның, Р. Вәлиевның, М. Галиевның шигырьләрен нинди уртаклык берләштерә? _____

3. Бу өзеккайсыгәсерден?

—Ташлама, җәңкей, ташлама

Мине изгә догаңнан!

4. Равил Файзуллин җедебиятканиндияңалыкалып килә?

5. XX гасыр шигыриятенденинди үзгәрешләр күзетелә?

6. М. Галиевның —Субуеннан җәңкей кайтып килә шигыренә анализ сагыз.

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Алты биремдә хатасыз төгәл эшләнгәндә — 5 балл; Жаваплар барысында күрсәтелмәсчә анализтулы салмаганда — 4 балл; Ике биремнән берсегенә эшләнгән очракта — 3 балл; Биремнән яртысыда эшләнмәгән очракта — 2 балл.

5. Итоговый контрольный тест за курс татарской литературы восьмого класса

1 вариант

1. Түбәндәге жанрларның кайсысы халык авызы жатына карый? а)

роман

б) поэма

в) бәет

2. Урыныбызурман, икебезтуган,

Кавышуок безгә, җәңкей каргаган. Бу юллар ниндигәсерден?

а) —Сәембикә бәетә

б) —Хәятаһ

в) —Сак-Сок

3. Бүгәсерләрен кайсысы драма жанрына карый?

а) —Акчәчәкләр

б) —Беренче театр

в) —Өткәйгәхат

4. Татар театрынан иңгез салучы

- а) Г. Тукай
 б) К. Тинчури
 в) Г. Камал
5. Г. Ибраһимовның — Алмачуар — Һесеренденин дибейрем турындас Һейлене? а)
 аулак Һей
 б) сабантуе
 в) каз Һемесе
6. Ш. Камалның — Буранда — Һесеренде Һетникашыга
 а) Һен сагынган
 б) туганн нарын куерге
 в) анасыннан гафу утенерге
7. Нерсе ул роман?
 а) хикет ялеп ыланган дебиетсернең бертеге б)
 драма Һесеренең бер тере
 в) кулемле эпикетсер
8. Жыр Һейретте мине Һеряштерге
 Һем ултерге кыю ир булып.
 Гомерем мине моңлы бер жыриде,
 Улемем де яңражыр булып. Буюлларның авторы кем? а)
 М. Желил
 б) Ш. Галиев
 в) К. Нержми
9. М. Мехдиевның Һесерен билгелетез:
 а) — Сүнмес утлар
 б) — Кешеките — жырыкала
 в) — Акчечектер
10. Ф. Латыйфи ижати ткенетсер:
 а) «Ягъфербабай»
 б) — Аяклыказа
 в) — Йолдызлы малай
11. Ф. Садриевның романын таптап:
 а) — Бехет сезлер бехете
 б) — Мене сиңа ме!
 в) — Кемжырады?
12. Р. Мехеммедиевның — Куңел кузе — Һесеренде сүзкем турында бара: а)
 Салих жизни
 б) Зәфәрабий
 в) балалар
13. Нербире Гыйматдинов Һесерентап:
 а) — Ссер планетада
 б) — Болын патшасы
 в) — Безде - яздыр
14. Т. Миңнуллин яшегенеллар:
 а) 1903-1958
 б) 1935-2012
 в) 1909-2000
15. Л. Куаринның Һесерен билгелетез:
 а) — Олесея
 б) — Жанавазы
 в) — Таубитенде кулетеге

2 вариант

1. Бестнеңнигезенденерсе ята?

- а) табышмак
 б) авторфикере
 в) тормыштабулган төрлехеллер
2. Беег–татархалыкижатының...жанры.
 а) лирик;
 б) лиро-эпик;
 в) эпик
3. М.Фәйзи ижати ткен драма?
 а) — Акчечеклер
 б) — Галиябану
 в) — Өткөйгөхат
4. Татар театрынан ижез салучы
 а) Г.Тукай
 б) К.Тинчурин
 в) Г.Камал
5. Г.Ибраһимовның — Алмачуар эсереңде ат бүтөк иткен башкортның исеме?
 а) Өлемгол
 б) Хафиз
 в) Зариф
6. Ш.Камалның — Буранда эсереңде егетнең буранда юлгажыенуынан ересе бөпче а)
 җен сагынган
 б) туганнарны күрергө
 в) анасыннан гафү үтөнергө
7. Нерсе ул новелла?
 а) хикәялөп язылган әдеби есерең бер төре б)
 драма есерең бер төре
 в) ижездендекөтелмөгөн чөтөгеллөңүче бер тарихыятатрган эпик есер
8. Эзлөптөштемикен сагынып, ул
 Чишмөден су алган кыз чагын?...
 Бу юлларның авторы кем?
 а) М.Галиев
 б) Ш.Галиев
 в) Н.Нежми
9. Фаил Шөфигуллинның есерең билгелөгөз:
 а) — Сүнмөсутлар
 б) — Көшекитө—жырыкала
 в) — Таубитендө күлөгө
10. Ө.Гаффар ижати ткен есер:
 а) «Лөклөк»
 б) — Аяклыказа
 в) — Йолдызлы малай
11. Ф.Садриевның романын тап:
 а) — Бөхөтсөзлөр бөхөтө
 б) — Менө сиңа мө!
 в) — Көмжырады?
12. Нөбирө Гыймәтдинова — Болынпатшасы эсереңдө сүзкөм турында бара: а)
 Наил
 б) Айсылу
 в) балалар
13. Р.Мөхөммөдиевның есерең тап:
 а) — Сөер планетада
 б) — Болынпатшасы

в) — Күнелкүзәл

14. Т. Миңнуллина шөгеренеллар:

а) 1903-1958

б) 1935-2012

в) 1909-2000

15. Г. Гыйльмановның эсәрен билгеләгез:

а) — Олесья

б) — Жан аязы

в) — Яшелтутый

Ачык

№	1 вариант	2 вариант
1	В	В
2	В	Б
3	Б	Б
4	В	В
5	Б	А
6	В	В
7	В	В
8	А	А
9	Б	В
10	Б	А
11	А	А
12	Б	Б
13	Б	В
14	Б	Б
15	А	В

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Һәр дәрәҗәгә 1 балл белән бәяленә. Укучы җыяргам өчен булганың югары балл — 15

Тестлаштыру формасындагы эшләрне бәяләү:

90-100% башкарылган эш — 5 (13-15)

75-90% башкарылган эш — 4 (10-13)

50-75% башкарылган эш — 3 (5-10)

50% тан түбән башкарылган эш — 2 (0-5)

9 класс

Входной тест. Периоды тюрско-татарской литературы.

1. Нерсе ул бәет?

А) халыкның хетере, авызы жатыр еवेशендә сакланып калган тарихы.

Ә) тарихта һәм күндәлек тормышта булган образлар ганигезленә

Б) фажиғаләр һәм героик вакыйгалар, гыйбрәтләр һәм гадәт-тәңнәтләрнең руна белән чыгарылган эсәр

2. Нерсе ул мөһәҗәт?

А) ялгызлыкта үз-үзең белән сөйләшү, Аллаһы Тәгаләгә мөрәҗғә тәйтү Ә)

фажиғаләр һәм героик вакыйгалар,

Б) халыкның хетере

3. — Сөһейл вә Гөлдәрсен эсәрен кем язган?

А) Й. Баласагунлы

Ә) С. Саран

Б) К. Гали

4. — Дастаны Бабахан поэмасын кем язган?

- А) С.Сараи
 Ә) К.Гали
 Б) Сайади
5. Габдулла Тукай туганавыл:
 А) Кушлавич
 Ә) Сасна
 Б) Кырлай
6. — Акмуллаарбасын поэмасын кем язган?
 А) М. Әгъләм
 Ә) Г.Тукай
 Б) Н.Такташ
7. Ф.Кәримни жатиткән өсөр:
 А) — Мокамай
 Ә) — Морзакызы Фатыйма
 Б) — Табигать балалары
8. Сугыш чоры җидиплере:
 А) Ф.Кәрим
 Ә) Н.Исәнбәт
 Б) Г.Тукай
9. М.Мәһдиеви жатиткән өсөр:
 А) «Ягъфербабай»
 Ә) — Кешеките жырыкала
 Б) — Тукранмалае Шуктуган
10. Бу өзе кинди поэмаюлларыннан:
 Ул үзенә үзе хужабүген,
 Үзе акыллы, үзе сөйкемле
 А) Н.Такташ — Алсу
 Ә) Х.Мәҗһей — Бүлкә
 Б) М.Жәлилнең — Вәхшәт
11. Ф.Хәсниниң хикәя сентап:
 А) — Сөйләнмәгән хикәя
 Ә) — Курыкма, тимим!
 Б) — Кем җырлады?
12. Беет — ул...
 А) борынгы жанр
 Ә) фажиғаләт геройка кыйгалар, гыйбрәтләр һәм гадәтләрне тышкы хәлләргә уңае белән чыгарылган өсөр.
 Б) — картлар сүзе.
13. Ф.Садриевның — Бөхәтсезләр бөхәте романыниң китаптантора: А)
 2
 Ә) 4
 Б) 3
14. Р.Вәлиевнең шыгырентап:
 А) — Сиңа кайттым, газиз туган җирем! Ә)
 — Җыр калдырыйк!
 Б) — Ниңе, әни, ниңе картаясың?
15. М.Мәһдиев яшәгән еллар:
 А) 1903-1958
 Ә) 1930-1995
 Б) 1909-2000

1. Нәрсеулім ғәнежет?
А) ялғызлықта үз-үзең беленсөйлешу, Аллаһы Тәгалә ғем ғеңеғатыту Ө)
фажигале һәм героик вакыйгалар,
Б) халыкның хетере
2. Мәңежетлерни чегерлерге бүленелер?
А) 3
Ө) 5
Б) 4
3. —Сөһейл вә Гәлдерсен һесеренкемязган?
А) Й. Баласагунлы
Ө) С. Сараи
Б) К. Гали
4. —Дастаны Бабахан һ поэмасында ғепгеройлар кем? А)
Таһир һәм Зөһрә
Ө) Сөһейл һәм Гәлдерсен
Б) Йосыф һәм Зөлейха
5. Габдулла Тукай туганавыл:
А) Кушлавич
Ө) Сасна
Б) Кырлай
6. —Акмулла арбасы һ поэмасын кемязган?
А) М. Өгъләм
Ө) Г. Тукай
Б) Н. Такташ
7. Г. Тукай ижатиткән ғесер:
А) —Мокамай
Ө) —Пар ат
Б) —Табигать балалары
8. Сугыш чоры ғедиплере:
А) М. Жәлил
Ө) Н. Исенбет
Б) Г. Тукай
9. Ш. Маннури ижатиткән ғесер:
А) «Ягъфербабай»
Ө) —Кешеките жырыкала Б)
—Муса
10. Бу ғезекни дишигырьюлларыннан:
Һертарафтын. Уймиңатикелленжырлы, укый; А) Н
Такташ —Алсу
Ө) Г. Тукай —Парат
Б) М. Жәлилнең —Вәхшәт
11. Ф. Хәснинең хикәясентап:
А) —Сөйленмеген хикәя
Ө) —Курыкма, тимим!
Б) —Кем жырлады?
12. Роман —ул...
А) борынғы жанр
Ө) күлемле эпик ғесер
Б) —картлар сүзе.
13. Ф. Садриевның —Бәхетсизлер бәхете һ романыни чекитаптантора: А)
2
Ө) 4

4. Мөгърифетче галим, мөгаллим, тарихчы, философ, —Незуретел-хак!, —Мөстөфадел-ехбар фи ехвали Казан вә Болгар! кебек хезмәтләр авторы.

а)ШиһабетдинМөҗжани;

ә)ИсмәгыйльГаспралы;

б) Хәсәен Фәезханов.

5. Буғзеккайсыгәсердәналынган?—Миняшъвакытта,безнеңкыяркаравылчысыбер картыбызбариде.Букартныминбиксәядеридем.Чәң-ки,тәрле-тәрлехикәятләрсәйләп, минем күңелемне бик хуш итә торган иде...!

а) М. Акъегетзадә —Хисаметдин менләл;

ә)Ф.Кәрим—Салихбабайныңәйләнүе!;

б)Р.Фәхретдинов—Әсма,якигамәлвәҗезәл.

Дәресҗаваплар:1-б,2-ә,3-б,4-а,5-ә.Хатасыз—5!ле.

1 хата—4!ле.2хата—

—3!ле. 3Һәмартыгракхата—2!ле.

3. Проектная работа. Татарская драматургия.

Цель проекта :

1. Развитие интереса к театру у школьников и их родителей.

Задачи:

1. Найти материал об истории театра.

2. Проанализировать и систематизировать найденный материал.

3. Создать компьютерную презентацию о театре, истории театра, этикете.

4. Познакомить одноклассников с историей театра «Чагыл» Илишевского района РБ на классных часах.

Ожидаемый результат:

-инценировка театральных постановок

4. Контрольная работа. Татарская литература XX века.

1. Ф. Әмирханнның—Хәят! хикәясеннәнчыгышпсихологикосталыгы турында языгыз _____

2. Г.Ибраһимовҗәңчынмәхәббәтне ул?

3. ӘЕникиның —Әйтелмәгән васыять»әсәре бүгенге көндә дә актуальмы?Ни җәң?

4. Г.Әпсәләмовның—Акчәчәкләр!әсәрекемнәргәбагышланган?

Укучының әшенбәяләү критерийлары

Биш биремдә хатасыз тәгеләшләнгәндә—5!лекулә; Җаваплар барысында күрсәтелмәсчә анализтулыя салмаганда—4!лекулә. Ике биремнән берсегенә эшләнгән очракта—3!лекулә. Биремнән яртысыда эшләнмәгән очракта—2!лекулә.

6. **Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы девятого класса.**

- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019.

Тест—Елбуеалганбелемнәретикшерү||страницы184по188.

Приложение №2

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов педагогический работник руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной, речью.

Отметкой "4" оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубоко понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями; и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь основных событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории; но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснить поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения,

незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

1. правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия;
2. верная передача фактов;
3. правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения;
4. доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;
5. умение делать выводы и обобщения;
6. точность цитат и умение включать их в текст сочинения;
7. соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
8. точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Показателями **богатства** речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности** речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, словосниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также - 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также - 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты	Допускаются: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или - 5 орфографических и 9

случае неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	пунктуационных ошибок, или - 8 орфографических и пунктуационных ошибок, а также - 7 грамматических ошибок	6
--	--	---

Оценка проектной работы:

1	Цели задания приняты учащимся, конкретны.
2	Замысел работы реализован.
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно).
4	Характеризация предлагаемого материала доступный.
5	Учащийся использовал различные формы.
6	Работа способствовала формированию следующих качеств учащегося:
а)	любопытность и активность
б)	эмоциональность, отзывчивость
в)	общение с учителями и сверстниками
г)	соблюдение общепринятых норм и правил поведения
д)	способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту
е)	владение универсальными предпосылками учебной деятельности
ж)	владение необходимыми умениями и навыками
7	Учащийся сумел заинтересовать одноклассников.

Критерии оценки проекта:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени 3 балла
Достигнуто частично 2 балла
Достигнуто в малой степени 1 балл
Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

от 42 до 35 баллов – высокий уровень
от 34 до 21 балла – средний уровень
ниже 21 балла – низкий уровень